

Themen / Arbeitsbereiche	Inhalte / Strukturen	Kompetenzen
Bild	<p>Zeitgebundene Voraussetzungen, Absichten und Arbeitsweisen von Künstlerinnen und Künstlern erkennen, Stilgeschichte</p> <p>Schwerpunkt Kunstzug: Mittelalter, Renaissance, Barock</p> <p>Klasse 7: Eine Klassenarbeit in Stilgeschichte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bilder wahrnehmen und mit geeigneten Mitteln strukturiert beschreiben • Bilder verbal und nonverbal untersuchen und vergleichen • Bilder charakterisieren, differenziert interpretieren und begründet beurteilen • Bezüge zu stilistischen, kulturellen, historischen, biografischen und betrachterbezogenen Bedingungen erkennen und reflektieren • Erlebnisse und Erfahrungen mit Bildern anderen mitteilen und in geeigneter Form darstellen und präsentieren (mündlich, schriftlich, gestalterisch oder performativ) • Anwenden einer sachgerechten und angemessenen Fachsprache
Malerisch/grafischer Bereich	<p>Verschiedene Möglichkeiten der Erzeugung räumlicher Illusion auf der Fläche anwenden (z.B. durch Linie, Hell-Dunkel, Farbe, Perspektive)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parallelprojektion, sowie weitere perspektivische Konstruktionsmethoden einsetzen • Grafische Mittel zur Darstellung von Plastizität und Stofflichkeit vielfältig anwenden • Künstlerische Druckverfahren einsetzen • Schrift als grafisches, typografisches und semantisch wirksames Gestaltungsmittel einsetzen • Kompositorische Mittel bewusst anwenden und ihre Wirkungen erkennen • Farbe als Ausdrucksmittel erkennen und einsetzen

Architektur	Erproben und Erfahren von Räumen	<ul style="list-style-type: none"> • Architektonische Gestaltungsmittel des Innen- und Außenbaus sowie deren Wechselwirkung erkennen und nutzen • Elementare Bedingungen von Architektur erkennen und in Konstruktion und Wirkung untersuchen und anwenden (zum Beispiel Massiv- und Skelettbau) • Möglichkeiten der Visualisierung von Architekturideen in Zeichnung und Modell anwenden
Plastik	Verstehen der Gestaltungsmittel und Kategorien von Plastik. Beschäftigung mit der Darstellung von Bewegung im Raum.	<ul style="list-style-type: none"> • Mittel plastischer Gestaltung gezielt einsetzen (Masse, Volumen, Oberfläche, Proportion, Dimension, Raum) • Gegenständliche und ungegenständliche Motive und Ideen in Vollplastik oder Relief realisieren • Körper und Bewegung mit plastischen Mitteln darstellen
Medien	Analyse verschiedener Medienprodukte und Gestaltung einfacher Medien mithilfe von Bild-, Text- und Grafikprogrammen. Reflexion der Bildmedien im Internet (Nutzungsrechte, Persönlichkeitsrechte, Urheberrechte).	<ul style="list-style-type: none"> • Bilder (zum Beispiel Fotografie, Animation, Film, Illustration, Grafik) gestalten und für analoge oder digitale Medien weiterverarbeiten oder verfremden • Das Internet gezielt als Informationsmedium nutzen
Aktion	Entwicklung eines Themas als Aktionsform mit den Faktoren Zeit und Raum. Nutzen von Planung und Improvisation als Gestaltungsmöglichkeiten.	<ul style="list-style-type: none"> • Einen Inhalt in eine Aktion, Szene oder ein Spiel umsetzen und dabei Bewegung, Sprache und Klang absichtsvoll einsetzen sowie dokumentieren • Bedingungen für Aktionsformen planen (zum Beispiel Materialien, Requisiten, Bühnenbild, Licht, Ton)