

# Schulcurriculum Musik Klasse 7/8

Der Grundgedanke des Fachplans Musik ist die Vernetzung der drei Bereiche der inhaltsbezogenen Kompetenzen (Musik gestalten und erleben – Musik verstehen – Musik reflektieren).

Die hier angegebenen Kompetenzen unterliegen keiner festgelegten Reihenfolge.

Die prozessbezogenen Kompetenzen können an den angegebenen Stellen mit den inhaltlichen verknüpft werden.

Es sind aber auch Verknüpfungen an vielen anderen Stellen denkbar.

<b>Prozessbezogene Kompetenzen</b>	<b>Inhaltsbezogene Kompetenzen</b> Musik gestalten und erleben – Musik verstehen – Musik reflektieren
Stimme differenziert einsetzen	Lieder unterschiedlicher Stile, Zeiten und Kulturen singen und gestalten Funktionsweise des menschlichen <b>Atem- und Stimmapparats</b> <b>Haltung, Atmung, Intonation, Stimmumfang, Artikulation</b> <b>Sprechstücke</b>
Instrumente differenziert einsetzen, systematisch und zielgerichtet üben	Ein- und mehrstimmige Musikstücke erarbeiten, gestalten und präsentieren Rhythmische und melodische Patterns auf schuleigenen Instrumenten spielen Metrische, rhythmische, melodische und harmonische Eigenschaften von Musik erkennen und beim Musizieren anwenden: <b>gerade / ungerade Taktarten, Synkopen, Bassschlüssel, Paralleltonarten, Bluespentatonik, Kadenz</b>
einander zuhören, sich auf mehrere Parameter von Klangereignissen konzentrieren, sich sprachlich angemessen und unter Verwendung von Fachbegriffen über Musik äußern,	<b>Instrumentenfamilien</b> Verschiedene Besetzungen nennen und hörend zuordnen: <b>Sologesang, Chor, Streichquartett, Sinfonieorchester, Big Band</b> <b>Partitur</b> verfolgen können Musikalische Parameter als Gestaltungsmittel wahrnehmen und in Ausdruck und Wirkung beschreiben: <b>Rhythmus, Melodie, Dynamik, Instrumentierung, Form</b>
Im Musizieren in der Bewegung und im Tanz Gefühle und Stimmungen zum Ausdruck bringen	<b>Rock- und Popsongs</b> singen und gestalten Freie Bewegungen: <b>Tanz, Körperschlagzeug</b> grundlegende Grooves: Rock, Swing, Funk, Latin Balladenkomposition szenisch umsetzen
aktuelle Technologien und Medien zur Produktion und Präsentation von Musik sowie zur Informationsgewinnung nutzen	Wechselwirkungen von Musik und ihrer Vermarktung beschreiben <b>Urheberrecht, Datenschutz, Jugendmedienschutz</b> <b>Musik in der Werbung</b> <b>Einfache tontechnische Aufnahme-, Bearbeitungs- und Wiedergabeverfahren</b>
Bedeutungen von Musik als Teil von Kultur und Kulturgeschichte erkunden	<b>Ursprünge und Stationen der Rock- / Popmusik</b> <b>Volkslieder – Kunstlieder – Balladen</b> Gestaltungsmittel des <b>Musiktheaters</b> in Oper und Musical nennen und vergleichen: Ouvertüre, <b>Arie, Rezitativ</b> , Finale <b>Programmmusik</b>