

Fachcurriculum Französisch Klassen 9/10 am Goldberg-Gymnasium Sindelfingen

Für das Fach Französisch gelten die im Bildungsplan 2016 verankerten prozess- und inhaltsbezogenen Kompetenzen für Französisch als zweite Fremdsprache ab Klasse 6. Der Französischunterricht am GGS orientiert sich dabei am eingeführten Lehrwerk *Découvertes Série jaune* und den durch die Bildungsplankommission erstellten Beispielcurricula. Dabei ist für den jeweiligen Fachlehrer eine Schwerpunktsetzung entsprechend der spezifischen Lernvoraussetzungen der Lerngruppe möglich.

Im Folgenden wird das von der Fachschaft Französisch erarbeitete Fachcurriculum in Grundzügen dargestellt:

Klasse 9:

1. Kommunikative Kompetenzen

- über Festivals sprechen und davon erzählen
- Informationen erfragen und weitergeben
- über eine Statistik sprechen
- über seine Wünsche sprechen
- seine Interessen darstellen und begründen
- ein Bewerbungsschreiben verfassen
- über die deutsch-französische Zusammenarbeit sprechen
- Gefühle nachvollziehen und darüber schreiben
- einen Text über persönliche Erfahrungen in die Zielsprache übertragen
- Umfrageergebnisse verstehen und in die Zielsprache übertragen
- über Klischees sprechen
- über Gründe für Einwanderung sprechen
- Einen Dialog aus Figurenperspektive verfassen
- über Handlungsmöglichkeiten sprechen
- eine Email aus Figurenperspektive schreiben
- seine Meinung vertreten
- ein interkulturelles Thema diskutieren
- über Aktivitäten und Reisepläne diskutieren und eine Einigung herbeiführen
- einen Gegenstand beschreiben, Ratschläge geben
- einen eigenen Text präsentieren, ein Rollenspiel präsentieren

2. Interkulturelle Kompetenz

Einen Schwerpunkt im Bereich des Erwerbs interkultureller Kompetenz bildet in Klasse 9 der Schüleraustausch mit dem *Institut de Genech* (im Nordosten Frankreichs in der Nähe von Lille und nahe der belgischen Grenze). Durch die Teilnahme am Austausch vertiefen die Schüler/innen und Schüler ihre Sprachkompetenz und erwerben gleichzeitig Wissen über Schulsystem, Essgewohnheiten, Familienalltag etc. in Frankreich. Durch die Erfahrung einer ihnen fremden Kultur und Mentalität werden sich die Schüler/innen gleichzeitig auch der eigenen kulturellen Identität und Prägung deutlicher bewusst.

- Kenntnisse über das Filmfest in Cannes erwerben
- die Stadt Montpellier kennenlernen

interkultureller Schwerpunkt: die deutsch-französischen Beziehungen

- das Deutsch-französische Jugendwerk kennenlernen (DFJW, frz. OFAJ)
- den deutsch-französischen Fernsehsender ARTE kennenlernen
- Kenntnisse über de Gaulle und den französischen Widerstand im Zweiten Weltkrieg erwerben
- über Klischees und Vorurteile nachdenken, das Bild des jeweils anderen reflektieren
- Gründe erfahren, warum Senegalesen nach Frankreich auswandern
- Korsika kennenlernen

3. Grammatikalische Strukturen

- das Plus-que-parfait als Tempus der Vorzeitigkeit in der Vergangenheit
- die Hervorhebung mit *c'est... que / c'est...qui*
- der Imperativ mit einem Pronomen
- das Conditionnel présent
- die Inversionsfrage
- der Konditionalsatz
- der Subjonctif
- Fragen stellen – Überblick
- das Passé simple rezeptiv kennenlernen
- das Gérondif
- das Passiv
- die Zeitenfolge in der indirekten Rede

Mögliche Lektüren in Klasse 9

- *Mystères à Cannes* (Ersatz von Unité 1 möglich)
- *Mon premier échange* (Ersatz von Unité 3 möglich)
- *Le cœur n'est pas un genou que l'on peut plier* (Ersatz von Modul 1 möglich)

Mögliche Filme für Filmanalyse in Klasse 9

- *Comme un Lion*
- *Bienvenue chez les Ch'tis*

Klasse 10:

1. Kommunikative Kompetenzen

- über französische Jugendliche sprechen
- den Steckbrief einer Person / einer Roman-/Filmfigur erstellen
- über Projekte sprechen
- einen Ratschlag erteilen
- über Berufe und eigene Interessensgebiete sprechen
- einen Beruf vorstellen
- ein Bewerbungsgespräch für ein Praktikum vorbereiten und führen
- über Berufsorientierung sprechen
- über Filmplakate sprechen
- über die Botschaft eines Filmes sprechen
- die Gefühle einer (Roman-)Figur analysieren
- einen Erzähltext vorstellen und über die Intention des Autors sprechen
- einen Kommentar schreiben
- über die Umwelt sprechen und was man für ihren Erhalt tun kann
- über verschiedene Aspekte einzelner Regionen sprechen
- über Statistiken sprechen
- einen Werbeprospekt für eine Region erstellen
- eine Region vorstellen
- das Leben in einer Metropole mit dem Leben in einem überseeischen Département vergleichen

wiederholend:

- über ein Reiseprojekt sprechen
- ein Reiseprogramm beschreiben
- den Weg erfragen / zeigen
- Dinge beschreiben und vergleichen
- jemanden kennenlernen, sich verabreden
- eine E-mail schreiben
- von einer Erfahrung / von seinem Tag / von einem Aufenthalt berichten
- einen Einkauf machen / eine Bestellung aufgeben

2. Interkulturelle Kompetenz

- französische Jugendfilme sehen und verstehen
- französische Romane lesen und verstehen
- über Immigration in Frankreich sprechen
- über einen Aufenthalt in Frankreich sprechen
- über die Essenskultur in Frankreich sprechen
- Regionen in Frankreich und Übersee kennenlernen und darüber sprechen

3. Grammatikalische Strukturen

- das *conditionnel passé*
- der Bedingungssatz mit dem *conditionnel passé*
- Verben auf *-indre*
- das Fragepronomen *lequel*
- *lequel* als Relativpronomen
- das Relativpronomen *dont*
- die Demonstrativpronomen
- die Stellung der Pronomen im Satz
- *personne ne ...* und *rien ... ne / aucun(e) ne ...* und *ne ... aucun(e) ; ni ... ni ... ne ...* und *ne ... ni ... ni*
- der *subjonctif* nach Verben und Ausdrücken des Denkens und Meinens
- der *subjonctif* nach Konjunktionen
- das Verb *détruire*
- das *participe présent*
- Passivsatz im Deutschen, Aktivsatz im Französischen
- Angleichung des *participe passé* in Verbindung mit *avoir*
- Die Possessivpronomen

Mögliche weitere Themen

- Paris
- Liedanalyse

Mögliche Lektüren in Klasse 10

- Brigitte Smadja: *Il faut sauver Saïd*
- Joseph Joffo : *Un sac de billes*
- Marie Féraud : *Anne ici – Sélima là-bas*

Mögliche Filme für Filmanalysen in Klasse 10

- *Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?*
- *Les Héritiers*
- *Marius et Fanny*
- *L'Auberge Espagnole*
- *No et moi*