

# Schulcurriculum Musik Klasse 9/10

Der Grundgedanke des Fachplans Musik ist die Vernetzung der drei Bereiche der inhaltsbezogenen Kompetenzen (Musik gestalten und erleben – Musik verstehen – Musik reflektieren).

Die hier angegebenen Kompetenzen unterliegen keiner festgelegten Reihenfolge.

Die prozessbezogenen Kompetenzen können an den angegebenen Stellen mit den inhaltlichen verknüpft werden.

Es sind aber auch Verknüpfungen an vielen anderen Stellen denkbar.

<b>Prozessbezogene Kompetenzen</b>	<b>Musik gestalten und erleben –verstehen – reflektieren</b> anhand folgender Themenbereiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sich sprachlich angemessen und unter Verwendung von Fachbegriffen über Musik äußern</li> <li>• Instrumente und Stimme differenziert einsetzen</li> <li>• sich auf einen Gesamteindruck bzw. auf mehrere Parameter von Klangereignissen und die musikalische Gestaltung von Zeit konzentrieren</li> <li>• Körpersprache wahrnehmen und bewusst einsetzen</li> <li>• aktuelle Technologien und Medien zur Produktion und Präsentation von Musik sowie zur Informationsgewinnung nutzen</li> <li>• Wirkungen von Musik wahrnehmen und zum Ausdruck bringen</li> <li>• Bedeutungen von Musik als Teil von Kultur und Kulturgeschichte erkunden</li> <li>• Qualitäten der Vielfalt musikalischer Erscheinungsformen (Gewohntes und Fremdes) wahrnehmen</li> <li>• Akzeptanz und Respekt zeigen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Modelle des Konzertierens: Barockes Concerto und Jazz</b></li> <li>• <b>Ästhetische Gestaltungsprinzipien: Klassischer Satz und eigene Erfindungen</b></li> <li>• <b>Funktionale Musik: Filmmusik oder Musiktheater</b></li> <li>• <b>Ausdruck und Wirkung: Lied der Romantik und Popsong im 21. Jahrhundert</b></li> <li>• <b>Ordnung – Freiheit, Kontrolle – Zufall: Neue Musik und eigene Gestaltungen</b></li> <li>• <b>Interkulturalität: Musik und Religion oder Musik und Politik</b></li> </ul>